

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Έθνος... Δοχ. 300, Εξέλιμος... 200, Ανεργός... Δοχ. 12

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Έθνος... Α. 2, Εξέλιμος... 1.3, Ανεργός... Δοχ. 7

Η ΕΘΝΙΚΗ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Οφείλει επιβεβαιώσει διαπραγματεύσεις... Η επιτυχία των διαπραγματεύσεων...

ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΥΛΩΝ

ΟΡΙΓΟΛΕΤΟΣ

Η ΣΠΑΡΤΑΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΓΕΛΩΤΟΠΙΟΥ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ Α'

Συντάχεται δε το προσηγορικό... Ο βασιλιάς είναι απογοητευμένος...

Όσοι κρίνει μέσα... Πόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα... Τόσο κλάμα...

ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΩΝΗΣ



Η νεοεισερχόμενη ηθοποιός της κινηματογράφου Irene Neovine εις την ταινία «Ρομπέρτα».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ Κ. Μ. ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ



Ο θεατής της ζωτικότερης ζωής... Ηθοποιοί της ζωτικότερης ζωής...

Ηθοποιοί της ζωτικότερης ζωής... Ηθοποιοί της ζωτικότερης ζωής...

ΜΙΑ ΑΠΑΘΗ 11.000.000 ΦΡΑΚΩΝ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΜΦΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΟΤΗΣ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΜΙΑΣ ΨΕΥΔΟΛΟΓΙΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Γενάρης, (Πα-... 100 τοίς 100... 30 τοίς 40...

Συγγρηγοί προβαίνει... 100 τοίς 100... 30 τοίς 40...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

100 τοίς 100... 30 τοίς 40... 100 τοίς 100...

INTEAM... Το καλύτερον έργον της ΣΑΙΖΟΝ ΕΙΜΕ Η... ΣΤΑΥΡΟ-ΠΑΠΑΔΙΤΣΑ... ΤΟ ΚΑΥΣΙΟΝ... ΣΗΜΕΡΟΝ... ΑΙΤΙΚΗ ΑΠΟΦΕΥΜΑΤΙΝΗ

INC BRITANIA... Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου... Καθ'εσχέρην και ΒΑΡΙΕΤΕ... ΤΙΜΗ 15-1028... ΣΗΜΕΡΟΝ... ΤΑΞΕΙΔΙΟΤΙΣ... ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΤ